

La religion et l'opéra

Extraits retenus

EXTRAIT N°1 – Tosca – Giacomo PUCCINI

Acte I – Scène Finale (Te Deum) – CD1 – Plage 10 – 5'02

Version Freni – Domingo – Ramey / Chœur et orchestre du Royal Opera House, Covent Garden

Direction Giuseppe Sinopoli – DG 1992

EXTRAIT N°2 – Antikrist – Rued LANDGAARD

Acte II – Prologue suivi de Lust (Luxure) – CD2 Plages 1 et 2 – 13'31

Version Byriell – Dahl – Gjerris – Elming – Resmark – Nylund – Ketilsson – Van Hal – Lundgren

The Danish National Choir & Orchestra – Direction Thomas Dausgaard – DACAPO

EXTRAIT N°3 – Boris Godounov – Modeste Moussorgski

Prologue 2eme tableau – Disc 1 – Plages 6 & 7 – 11'31

*Version Ghiaurov – Vishnevskaya – Wiener Sängerknaben, Sofia Radio Chorus, Wiener Staatsoperchor – Wiener Philharmoniker – Dir Herbert von Karajan – Decca 1988
(version remasterisée)*

EXTRAIT N°4 – Jeanne d'Arc au bûcher – Arthur Honegger

CD2 – Plage 5 – Jeanne en Flammes – 12'18

Sonia Petrovna – Michaël Lonsdale – Orchestre Symphonique Français – Direction Laurent Petitgirard

Flaine Musique – 1992

EXTRAIT N°5 – Les Diables de Loudun – Krzysztof Penderecki

Face 4 – Scènes 5 et 6 – environ 6'00

Solistes – Chœurs et orchestre de l'Opéra d'Etat de Hambourg – Direction Marek Janowski

Vynil Philips

EXTRAIT N° 6 – Guru – Laurent Petitgirard

CD2 – Plage 8 – Scène finale – 4'45

Claessens – Petrovna – Do – Wierzba – Kahn – Vidal – Chœurs de Budapest de masculin de Honvéd / Orchestre Symphonique hongrois de Budapest – Direction Laurent Petitgirard

Naxos 2011

EXTRAIT N°7 – Saint-François d’Assise – Olivier Messiaen

CD 17 – Plages 15 à 17 – 11’55

Dawn Upshaw – José Van Dam – Hallé orchestra – Direction Kent Nagano

Intégrale Messiaen DG (avec l’aimable autorisation de Erato pour le Saint François)

BONUS TRACK – La Force du Destin – Giuseppe Verdi

Face 6 - Air et scène finale – environ 11’00

*Version Vynil Domingo – Freni – Zancarano – Plishka – Bruscantti – Surian – Zajic – Chœur
et orchestre de la Scala – Dir Riccardo Muti – EMI 1986*